



Staatliche Museen zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz

## Die Macher

### **Claudia Lorenz**

ist seit 2001 Gründerin und Leiterin des Alice - Museum für Kinder im FEZ-Berlin. Zuvor Konzeption, Ausstellungsentwicklung und Projektarbeit in verschiedenen Kindermuseen Berlins. Sie konzipierte und kuratierte verschiedene Ausstellungen wie „Erzähl` mir was vom Tod“, „Achtung, Familie!“, „Sag, was war die DDR?“ und die mit dem Promising Practice Award ausgezeichnete „Willkommen@HotelGlobal“. Die Diplom-Pädagogin arbeitete als freie Mitarbeiterin u.a. im Kindermuseum Leipzig sowie für das Landesamt für Archäologie und Denkmalpflege Sachsen.

### **Stefan Ostermeyer**

ist seit 2005 Kurator im Alice - Museum für Kinder. Er studierte Architektur in Hannover und Dublin und arbeitete mehrere Jahre als Architekt und wissenschaftlicher Mitarbeiter für Architektur und Entwerfen an der Bauhaus-Universität Weimar bevor er 2003 Theater- und Kulturmanagement in Frankfurt am Main studierte. Er arbeitete u.a. für die Kammerakademie Berlin und das Kunstfest Weimar, als Konzertdramaturg, Kulturmanager und Ausstellungsgestalter sowie als Dozent.

### **chezweitz GmbH**

Das von Sonja Beeck und Detlef Weitz geführte Berliner Büro szenografiert seit 2000 internationale Kunst- und Themenausstellungen. Zu den großen Projekten der letzten Zeit gehören unter anderem die umfassende Andy Warhol Ausstellung „Other Voices, Other Rooms“ für das Stedelijk Museum, Amsterdam, und das Modern Museet, Stockholm, die 2011 den Designpreis der Bundesrepublik Deutschland in Gold gewann. 2014 hat chezweitz den abschließenden Teil der Dauerausstellung des DB Museums in Nürnberg gestaltet. Zur Zeit ist ebenso die Ausstellung zum Ersten Weltkrieg „Krieg und Propaganda“ im Kunst und Gewerbe Museum Hamburg, sowie im Museum für Kommunikation Berlin die Ausstellung „In 80 Dingen um die Welt – Der Jules Verne Code“ zu sehen. [www.chezweitz.de](http://www.chezweitz.de)